

HANDTHEATER

PROGRAMMA VOOR VOLWASSENEN

Stichting Handtheater is een collectief van dove acteurs, die theatervoorstellingen brengen in Nederlandse Gebarentaal voor dove en horende mensen. De theatervoorstellingen voor volwassenen worden getolkt in het Nederlands.

Verder verzorgen zij workshops in gebarentaal en non-verbale expressie.

Bij Stichting Handtheater zijn het Watertheater en twee kindtheatergroepen 'Wapper' en 'Klaproos' aangesloten.

NEDERLANDSE GEBARENTAAL

Nederlandse Gebarentaal is de voertaal van dove mensen in Nederland. In Nederland wonen ruim 200.000 mensen met een auditieve handicap en daarvan zijn ongeveer 10.000 mensen doof geboren of voor het derde levensjaar doof geworden. Een taal die zij kunnen zien, past beter bij hun mogelijkheden dan een gesproken taal. Dove mensen spreken met hun handen en luisteren met hun ogen. Gebarentalen zijn visuele talen met een eigen lexicon en grammatica. In tegenstelling tot wat de meeste mensen denken, zijn gebarentalen niet internationaal. Ieder land heeft een eigen gebarentaal en in sommige landen zijn zelfs meerdere dialecten. Gebarentalen zijn volwaardige talen, zoals gebleken is uit (inter)nationale onderzoeken van taalwetenschappers.

HANDTHEATER

SPELT in Nederlandse Gebarentaal

DE ZWERVER (WATERTEATER)

Spel : John van Gelder
Tekst : John van Gelder,
Mieke Juijen
Tolk : Mieke Juijen
Duur : 45 minuten

De ZWERVER is gebaseerd op interviews met, kranteartikelen over en observaties van zwervers. Een man zwerft alleen op straat in de nacht. De enige met wie hij kan communiceren is een etalagepop.

DE DWERG

Spel : Gert-Jan de Kleer
Tekst : naar een verhaal van
Hermann Hesse
Tolk : Gerdinand Wagenaar
Duur : 45 minuten

Een rijke Venetiaan vertelt een verhaal over een mooie dame en een dwerg, over een liefdesdrank, trouw en ontrouw, liefde en dood.

WORKSHOPS

Op aanvraag verzorgt Handtheater voor dove en horende mensen workshops:

- non-verbale expressie
 - Nederlandse Gebarentaal
 - poëzie in Nederlandse Gebarentaal (alleen dove mensen)
- De inhoud en duur van de workshop wordt afgestemd op de wensen en mogelijkheden van de groep, die voor de workshop inschrijft.

PROGRAMMA VOOR KINDEREN

PROJECT

WAPPERENDE HANDEN

Wapperende Handen is een project van kindertheater Wapper. De doelstelling van het project is het bevorderen van communicatie door kinderen een nieuw communicatiemiddel aan te bieden, namelijk gebaren. Via gebaren wordt de communicatie vergemakkelijkt tussen dove en horende kinderen, tussen verbale en minder verbale kinderen, tussen Nederlandse kinderen en kinderen uit etnische minderheidsgroepen.

Het project bestaat uit de volgende onderdelen:

- een voorbereiding in de klas door de leerkracht,
- een inleiding over Nederlandse Gebarentaal aan de hand van het Gebarenboek, waarin getekende gebaren staan rond de thema's : gezin, gevoelens, dieren, communicatie, dingen, vraagwoorden, werkwoorden en tijd,
- oefeningen in gebaren,
- de voorstelling Klokslag 12,
- spel oefeningen.

Het project wordt uitgevoerd door Gert-Jan de Kleer en Marjanne Romkema.

HET HEMELBED (KLAPROOS)

Spel / Tekst : Jean Couprie,
Rina Hietbrink
Duur : 45 minuten

Lia moet gaan slapen van haar vader. Die gaat eventjes weg. Is Lia bang ? Nee hoor, helemaal niet. Maar als papa echt weg is, wordt Lia toch een beetje bang, een beetje-boel-bang. Ze houdt zich vast aan haar beer, totdat

KLOKSLAG 12 (WAPPER)

Spel / Tekst : Gert-Jan de Kleer,
Marjanne Romkema
Duur : 45 minuten

Een prins zoekt een prinses en hij vindt er drie.
De één verleidt hem met kennis, de ander lokt hem met geld en de derde probeert hem te krijgen met liefde.
Hij wil geen van drieën. Hoe loopt dat af ?

grafische vormgeving : Hilde Salverda

productie : Tefa Vossen
Mieke Julien

theaterrollen : Mieke Julien
Gerdinand Wagenaar

Spelers : Marja Bönker
Jean Couprie
Wim Emmerik
Rina Hietbrink
John van Gelder
Gert-Jan de Kleer
Marjanne Romkema